

1º Congresso de Turismo Cultural Lusófono

Formato para submissão de comunicações orais ou poster

[Exemplo de Artigo]

Instruções para autores do 1º Congresso de Turismo Cultural Lusófono

Francisco Carvalho¹, Luis Mota Figueira² e João Pinto Coelho³

¹Unidade Departamental de Matemática e Física – Instituto Politécnico de Tomar
Estrada da Serra Quinta do Contador, 2300-313 Tomar (Portugal)

²Unidade Departamental de Ciências Sociais – Instituto Politécnico de Tomar
Estrada da Serra Quinta do Contador, 2300-313 Tomar (Portugal)

³Centro de Estudos Politécnicos da Golegã – Instituto Politécnico de Tomar
Estrada da Serra Quinta do Contador, 2300-313 Tomar (Portugal)

Abstract. *This document describes the style to be used in abstracts and articles for the 1º Congresso de Turismo Cultural Lusófono. The abstract should be presented in Portuguese with no more than one page long and it can be divided in sections and subsections.*

Resumo. *Este documento descreve o estilo a ser usado para o resumo e artigos para o 1º Congresso de Turismo Cultural Lusófono. O resumo deve ser apresentado em português e não exceder uma página, podendo estar subdividido em secções e subsecções numeradas sequencialmente.*

1. Informações Gerais

Todos os resumos para propostas de comunicações ou posters e artigos seleccionados para publicação, devem ser escritos em português. O formato do papel deve ser com coluna única, 3,5 cm para a margem superior, 2,5 cm para a margem inferior e 3.0 cm para margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal deve ser Calibri, um tamanho nominal de 11 pontos, com 6 pontos do espaço antes de cada parágrafo. Os números de página devem ser suprimidos.

Os artigos completos devem respeitar os limites de 6 páginas definidos pela conferência. O resumo solicitado deve ter uma página.

2. Primeira Página

A primeira página deve indicar o título do artigo, o nome e o endereço dos autores, o *abstract* em inglês e “resumo” em português. O título deve ser centrado sobre a página, em fonte estilo negrito de 16 pontos e com 36 pontos do espaço antes dele. Os nomes dos autores devem ser centrados, em fonte de 11 pontos, negrito, todos dispostos na mesma linha, separada por vírgulas e com 12 pontos do espaço após o título. Os endereços devem ser centrados em fonte 11 pontos, também com 6 pontos do espaço após os nomes dos autores. Quando existem vários autores, o autor que fará a apresentação deverá estar sublinhado.

O *abstract* e o resumo devem estar em fonte Calibri de 10 pontos, recuado 1.5 cm em ambos os lados. A palavra Abstract e Resumo devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

3. Secções

Os títulos da secção devem estar a negrito, 11 pontos, alinhado à esquerda. Deve existir um espaço extra de 11 pontos antes de cada título. A numeração é sequencial.

3.1 Subsecções

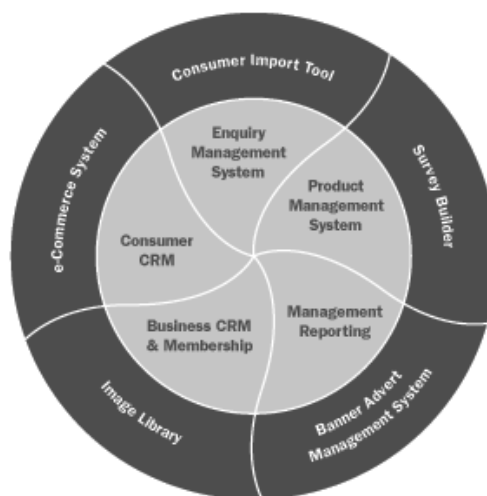
Os títulos das subsecções devem ser numerados sequencialmente por referência à secção que a inclua e alinhada à esquerda.

4. Figuras, tabelas e legendas

As legendas de figuras e de tabelas devem ser centrados se for menos de uma linha (figura 1), caso contrário, justificados e recuados 0.8cm em ambas as margens, como mostrado na figura 2. A fonte do subtítulo deve ser Calibri, 10 pontos, negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois cada subtítulo.



Figura 1. As assimetrias em Portugal



Fonte: Frew and Horan (2007)

Figura 2. Esta figura é um exemplo de uma figura subtítulo que mostra mais de uma linha e justificado conforme o indicado na secção 4

Nas tabelas, tente evitar o uso dos fundos coloridos ou sombreados, e evitar também linhas mais densas, linhas duplas e molduras desnecessárias. Ao descrever dados empíricos, não use mais dígitos decimais do que os que garantem a sua precisão e reprodutibilidade. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (veja a Tabela 1) e a fonte usada deve também ser Calibri, 10 pontos, negrito, com 6 pontos do espaço antes e depois cada legenda.

Tabela 1. Previsão da população dos países da CPLP em 2050

País	Previsão da população em 2050 (milhões)
Portugal	10.0
Angola	44.6
Guiné-Bissau	5.3
Timor-Leste	3.5
Moçambique	39.1
Cabo Verde	1.0
Brasil	254.1

Fonte: Relatório do Fundo de População das Nações Unidas (2008)

5. Imagens

Todas as imagens e ilustrações devem estar em preto e branco, ou tons de cinza. A definição da imagem no artigo deve ser aproximadamente 600 dpi para imagens a preto e branco e 150 a 300 dpi para imagens em tons de cinza.

6. Referências

As referências bibliográficas devem ser de entendimento único e uniformes. Recomendamos dar a referência com data em parênteses, *e.g.*, Alexander (2002), Antakyali *et al.* (2008), Auernheimer and González (2002). A secção dedicada às referências não deve ser numerada.

As referências devem ser listadas usando o tamanho de fonte de 11 pontos com 6 pontos de espaço antes de cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser recuada, quando a seguinte deve ser recuada 0.5cm.

Referências

Alexander, S. (2002). *Green hotels: Opportunities and resources for success*. Zero Waste Alliance.

Antakyali, D.; Krampe, J.; Steinmetz, H. (2008). Practical application of wastewater reuse in tourist resorts. *Water Science and Technology*, **57**, pp. 2051 – 2057.

Auernheimer, C., & González, G. (2002). Repercussions of the national hydrological plan on the Spanish Mediterranean coast (water versus tourism and agriculture). In: *Presented at Agriculture and Urbanization in the Mediterranean Region – Enabling Policies for Sustainable Development, Rabat, Morocco, 25 – 30th April 2002*.

Frew, A.J. and Horan, P (2007). Destination Website Effectiveness – A Delphi Study-based eMetric Approach, *Proceedings of the Hospitality Information Technology Association Conference, HITA 07, Orlando, USA*.